

# OLD ENOUGH TO KNOW BETTER

Musique *Old enough to know better* by Wade Hayes (168 BPM)

68 comptes, 4 murs, 2 Tag, 1 restart  
Intermédiaire, 2 step  
Chorégraphié par Noémie Pasquier (juin 2012)

Intro : 32 temps

## **1 à 8 Section 1 : Toe Strut Right Forward, Toe Strut Left Forward, Toe Strut Right Back, Toe Strut Left Back**

1-2 Toe Strut PD dans la diagonale avant D (12h)  
3-4 Toe Strut PG dans la diagonale avant G  
5-6 Toe Strut PD derrière  
7-8 Toe Strut PG à côté du PD

## **9 à 16 Section 2 : Step Turn Left, Step ¼ Left, Rock Step Right Forward x2**

1-2 Avancer PD, faire ½ à G (6h)  
3-4 Avancer PD, faire ¼ à G (3h)  
5-6 Rock step avant PD, revenir appui PG (peut se faire en sautant)  
7-8 Rock step avant PD, revenir appui PG (peut se faire en sautant)

## **17 à 24 Section 3 : Step Right Side, Scuff Left, Walk Left Forward, Scuff Right, Step Lock Step Right, Scuff Left**

1-2 Poser PD à D, hitch G avec slap (main droite sur genou g)  
3-4 Avancer PG, hitch D avec slap (main gauche sur genou d)  
5-6 Avancer PD, lock PG derrière PD  
7-8 Avancer PD, scuff PG

## **25 à 32 Section 4 : Step Turn Right, Weave Left with ½ Left**

1-2 Avancer PD, faire ½ à D (9h)  
3-4 Poser PG à G avec ¼ à D (12h), croiser PD derrière PG  
5-6 Poser PG devant avec ¼ à G (9h), poser PD à D avec ¼ à G (6h)  
7-8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D

## **33 à 40 Section 5 : Heel Left, Together, Heel Right, Together, Step Left Forward, Touch, Jump Back x2**

1-2 Poser talon G devant, ramener PG à côté du PD  
3-4 Poser talon D devant, ramener PD à côté du PG  
5-6 Avancer PG, pointer PD derrière PG  
7-8 Faire 2 sauts en arrière sur PG (en gardant PD derrière)

## **41 à 48 Section 6 : Step Right Back, Kick Left, Step Left Back, Kick Right, Rock Step Right Back, Step Turn Left**

1-2 Reculer PD, kick PG  
3-4 Reculer PG, kick PD  
5-6 Rock step arrière PD, ramener appui sur PG  
7-8 Avancer PD, faire ½ à G (12h)

### **49 à 56** Section 7 : Grapevine Right, Grapevine Left with ¼ Left

- 1-2 Vine à D : Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, pointer PG à côté du PD
- 5-6 Vine à G : Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G avec ¼ à G, scuff PD (9h)

### **57 à 64** Section 8 : Step Right Forward, Step Turn Step Left, Step Turn Step Right, Stomp Left

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3-4 Faire ½ à D, avancer PG (3h)
- 5-6 Avancer PD, faire ½ à G (9h)
- 7-8 Stomp PD devant, stomp PG à côté du PD

### **65 à 68** Section 9 : Jazz Box Right

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 Poser PD à D, poser PG devant PD

#### **TAG :**

sur le 4<sup>ème</sup> mur, faire 60 comptes, rajouter le tag et refaire une 2<sup>ème</sup> fois les apple jack ;  
à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, rajouter le tag.

- 1-2 Vaudeville lent : Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3-4 Poser talon D devant, poser PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 7-8 Poser talon G devant, rassembler PG à côté du PD
- 9-10 Apple Jack D (appui talon d et pointe g, pivoter la pointe d et le talon g à d), revenir au centre
- 11-12 Apple Jack G (appui talon g et pointe d, pivoter la pointe g et le talon d à g), revenir au centre

*option facile pour les comptes 9 à 12 :*

- Swivel D puis G (pivoter la pointe d à d et le talon g à g, revenir au centre, pivoter la pointe g à g et le talon d à d, revenir au centre)
- Swivel D puis G (pivoter les talons à d, revenir au centre, pivoter les talons à g, revenir au centre)
- Heel split x2 (écarter les talons, revenir au centre, écarter les talons, revenir au centre)

#### **RESTART :**

sur le 7<sup>ème</sup> mur, faire 64 temps seulement puis redémarrer

**FINAL** : au 48<sup>ème</sup> compte, faire ¼ à gauche (au lieu d'½) puis rassembler avec un stomp pd à côté du pg

Lien vidéo :

[http://www.youtube.com/watch?v=U7iA5nG0zlg&feature=share&list=UUrzt8y3Lon3\\_YMkb6KsJvGw&index=5](http://www.youtube.com/watch?v=U7iA5nG0zlg&feature=share&list=UUrzt8y3Lon3_YMkb6KsJvGw&index=5)

PD : pied droit  
PG : pied gauche  
D : droite  
G : gauche  
PdC : poids du corps