



LITTLE RED WAGON

64 comptes, 4 murs, Novice
1 Tag et 1 Restart

Chorégraphié par Rob Fowler
Traduit par Noémie Pasquier

Musique Little red wagon by Miranda Lambert

Intro : 48 comptes au depart des paroles

Section 1 : Side Strut, cross strut, chasse right, rock step

- 1-2 Pointer PD à droite, abaisser le talon
- 3-4 Pointer PG croiser devant PD, abaisser le talon
- 5&6 Pas chassé PD à droite
- 7-8 Rock step PG derrière PD, revenir en appui sur PD

TAG ici sur le 7^{ème} mur, refaire la section 1 mais en démarrant pied gauche puis RESTART

Facile à repérer, sur le mur 6, Miranda dit « shit » le mur suivant il y aura le tag, désolé !!!!

Section 2 : Stomp diagonally fwd, twist heel & toe together, step back x2

- 1-2 Stomp PG dans la diagonale avant gauche, pivoter talon droit vers la diagonale avant
- 3-4 Pivoter pointe droite vers la diagonale avant, pivoter talon droit vers le pied gauche
- 5-6 Reculer PD dans la diagonale arrière droite, pointer PG à côté et frappe des mains
- 7-8 Reculer PG dans la diagonale arrière gauche, pointer PD à côté et frappe des mains

Section 3 : Repeat section 2 on opposite feet

- 1-2 Stomp PD dans la diagonale avant droite, pivoter talon gauche vers la diagonale avant
- 3-4 Pivoter pointe gauche vers la diagonale avant, pivoter talon gauche vers le pied droit
- 5-6 Reculer PG dans la diagonale arrière gauche, pointer PD à côté et frappe des mains
- 7-8 Reculer PD dans la diagonale arrière droite, pointer PG à côté et frappe des mains

Section 4 : Grapevine left 1/4 turn, step 1/2 pivot turn left

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Faire 1/4 de tour à gauche et avancer PG, scuff PD 9H
- 5-6 Avancer PD, temps mort
- 7-8 Pivoter 1/2 tour à gauche, temps mort (appuis devant sur pied gauche) 3H

Section 5 : Kick, step, kick, step, rock step, stomp, hold

- 1-2 Kick PD devant, poser PD à côté du PG
- 3-4 Kick PG devant, poser PG à côté du PD
- 5-6 Rock step arrière PD, revenir appui sur PG
- 7-8 Stomp PD devant, temps mort

Section 6 : Right, lock, right, brush, left, lock, left, touch

- 1-2 Poser PD dans la diagonale avant droite, croiser PG derrière PD (lock)
- 3-4 Poser PD dans la diagonale avant droite, brush PG
- 5-6 Poser PG dans la diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG (lock)
- 7-8 Poser PG dans la diagonale avant gauche, pointer PD derrière PG

Section 7 : Step back right, touch (clap), step back left, touch right (clap), repeat

- 1-2 Poser PD dans la diagonale arrière, pointer PG à côté et frapper des mains
- 3-4 Poser PG dans la diagonale arrière, pointer PD à côté et frapper des mains
- 5-6 Poser PD dans la diagonale arrière, pointer PG à côté et frapper des mains
- 7-8 Poser PG dans la diagonale arrière, pointer PD à côté et frapper des mains

Section 8 : Grapevine right, grapevine left 1/2 turn, brush

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, pointer PG à côté
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 Faire 1/2 tour à gauche et poser PG, brush pied droit

9H

PD : pied droit
PG : pied gauche
D : droite
G : gauche