



## ME MARIE

32 comptes, 4 murs, Débutant

Chorégraphié par Rob Fowler (Avril 2016)  
*Traduit par Noémie Pasquier*

Musique Me Marie – Bill Yates

Intro : Démarrer sur les paroles

### **Section 1 : Point R fwd, side, triple step, point L fwd, side, triple step**

- 1-2 Pointer Pd devant, pointer Pd à droite
- 3&4 Triple step sur place (*3 pas sur place : pd, pg, pd*)
- 5-6 Pointer Pg devant, pointer Pg à gauche
- 7&8 Triple step sur place (*3 pas sur place : pg, pd, pg*)

### **Section 2 : 2x 1/8 Turn L, weave L**

- 1-2 Avancer Pd, pivoter 1/8 de tour à gauche
- 3-4 Avancer Pd, pivoter 1/8 de tour à gauche
- 5-6 Croiser Pd devant pg, poser Pg à gauche
- 7-8 Croiser Pd derrière pg, poser Pg à gauche

10h30  
9h

### **Section 3 : Cross rock chasse R, cross rock chasse L**

- 1-2 Rock step Pd croisé devant pg, revenir PdC sur Pg
- 3&4 Pas chassé Pd à droite (*pd à droite, pg à côté du pd, pd à droite*)
- 5-6 Rock step Pg croisé devant pd, revenir PdC sur Pd
- 7&8 Pas chassé Pg à gauche (*pg à gauche, pd à côté du pg, pg à gauche*)

### **Section 4 : Stomp fwd R clap x2, stomp fwd L clap x2, jazz box**

- 1&2 Stomp Pd devant, frappe des mains x2
- 3&4 Stomp Pg devant, frappe des mains x2
- 5-6 Croiser Pd devant pg, reculer Pg
- 7-8 Poser Pd à droite, pointer Pg à côté du pd

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!!**

*Convention : PD : pied droit ; PG : pied gauche ; PdC : poids du corps*

Source ROB FOWLER [www.robfowlerdance.com](http://www.robfowlerdance.com)