



STOMP

32 comptes, 4 murs, Novice
Chorégraphié par Jo & John Kinser & Rob Fowler
Traduit par Noémie Pasquier
Musique Stomp by Jared Blake

Intro : démarrer sur le mots "stomp" 19 temps

Section 1 : Stomp fwd, recover, switch step, stomp fwd, side, sailor step

- 1-2 Stomp Pd devant, revenir en appui sur pg derrière
&3&4 Poser Pd à côté du pg, poser talon G devant, poser Pg à côté du pd, poser talon D devant
&5-6 Poser Pd à côté du pg, stomp Pg devant, poser Pd à droite
7&8 Sailor step Pg (croiser pg derrière pd, poser pd à côté du pg, poser pg à g)

Section 2 : & Stomp, touch, rolling turn, left sailor 1/4 turn & step

- &1-2 Poser Pd à côté du pg, stomp Pg à gauche, pointer Pd à côté du pg
3-5 Faire ¼ de tour à D et poser Pd, faire ½ tour à D et reculer PG, faire ¼ de tour à D et stomp Pd à D
6&7 Sailor step Pg avec 1/4 de tour à G 9h
&8 Poser Pd à côté du pg, avancer Pg

Section 3 : Dorothy step right, toe, heel, touch, Dorothy step left, toe, heel, touch

- 1-2& Avancer Pd dans la diagonale D, lock Pg derrière pd, avancer Pd dans la diagonale D
3&4 Pointer Pg à côté du pd, poser talon G sur place, pointer Pg derrière pd
5-6& Avancer Pg dans la diagonale G, lock Pd derrière pg, avancer Pg dans la diagonale G
7&8 Pointer Pd à côté du pg, poser talon D sur place, pointer Pd derrière pg

Section 4 : Step back diagonally right, together, twist heels right, centre, right, centre, repeat

- 1-2 Reculer Pd dans la diagonale D, poser Pg à côté du pd
&3&4 Pivoter les talons à D, revenir au centre, pivoter les talons à D, revenir au centre
5-6 Reculer Pg dans la diagonale G, poser Pd à côté du pg
&7&8 Pivoter les talons à G, revenir au centre, pivoter les talons à G, revenir au centre

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!!

Convention : PD : pied droit ; PG : pied gauche ; PdC : poids du corps