



TURN THE BEAT AROUND

64 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Chorégraphié en Janvier 2015
par Rob Fowler (ES) & Dee Musk (UK)

Traduit par Noémie Pasquier

Musique Turn The Beat Around by Calico (BPM 130)

Intro : 40 temps (environ 18 secondes) démarrer sur le refrain “turn the beat around”

Section 1 : Back kick, step, shuffle fwd, step 1/2 pivot right, step 1/4 pivot right

- 1-2 Descendre sur la jambe droite et kick Pg devant, poser Pg à côté du pd
- 3&4 Pas chassé Pd en avant
- 5-6 Avancer Pg, faire 1/2 tour à droite 6h
- 7-8 Avancer Pg, faire 1/4 de tour à droite 9h

Section 2 : Cross side, sailor step, cross, 1/4 turn right, 1/4 turn right, point

- 1-2 Croiser Pg devant Pd, poser Pd à droite
- 3&4 Sailor step Pg (croiser pg derrière pd, poser pd à d, poser pg à g)
- 5-6 Croiser Pd devant pg, faire 1/4 de tour à droite et reculer Pg 12h
- 7-8 Faire 1/4 de tour à droite et poser Pd à droite, pointer Pg à gauche 3h

Section 3 : Rolling vine left, touch, chasse right, back rock

- 1-2 Poser Pg avec 1/4 de tour à gauche, faire 1/2 tour à gauche et reculer Pd 6h
- 3-4 Faire 1/4 de tour à gauche et poser Pg à gauche, pointer Pd à côté du pg 3h
- 5&6 Pas chassé Pd à droite (d, g, d)
- 7-8 Rock step Pg croisé derrière pd, revenir appui sur Pd

Section 4 : Side hold, & side touch, side dip touch, side dip touch

- 1-2 Poser Pg à gauche, temps mort (sur le temps 2)
- &3-4 Poser Pd à côté du pg, poser Pg à gauche, pointer Pd à côté du pg
- 5-6 Poser Pd à droite en fléchissant légèrement le genou, pointer Pg à gauche
- 7-8 Poser Pg à gauche en fléchissant légèrement le genou, pointer Pd à droite

Option : pour plus d'effet, faites « sway » (balancement des hanches)

Section 5 : Shuffle back, shuffle 1/2 turn left, shuffle 1/2 turn left, coaster step

- 1&2 Pas chassé en arrière Pd
3&4 1/2 tour à gauche et pas chassé Pg 9h
5&6 1/2 tour à gauche et pas chassé Pd 3h
7&8 Coaster step Pg (reculer pg, poser pd à côté du pg, avancer pg)

Section 6 : Bump 1/2 turn left, bump 1/2 left, 1/4 turn left, kick side touch, side touch

- 1&2 Pointer Pd devant et bump hanche avant-arrière-avant avec 1/2 tour à gauche 9h
3&4 Pointer Pg devant et bump hanche arrière-avant-arrière avec 1/2 tour à gauche 3h
5 PdC sur la plante pg, faire 1/4 de tour à G et kick Pd devant 12h
&6 Poser Pd à D, pointer Pg à côté du pd
7-8 Poser Pg à gauche, pointer Pd à côté du pg

Section 7 : 1/4 turn right stomp, hold, 1/4 turn rock & cross right, side stomp, hold, sailor step

- 1-2 Faire 1/4 de tour à droite et stomp Pd devant, temps mort 3h
3&4 Faire 1/4 de tour à droite et rock step Pg à G, revenir PdC sur Pd, croiser Pg devant pd 6h
5-6 Stomp Pd à droite, temps mort
7&8 Sailor step Pg (croiser pg derrière pd, poser pd à d, poser pg à g)

Section 8 : Right samba step, left samba step, jazz box

- 1&2 Croiser Pd devant pg, rock step Pg à gauche, revenir PdC sur Pd
3&4 Croiser Pg devant pd, rock step Pd à droite, revenir PdC sur Pg
5-8 Croiser Pd devant pg, reculer Pg, poser Pd à droite, avancer Pg

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!!

Note des chorégraphes : Cette danse a été spécialement écrite pour la reprise de la chanson « CALICO ». Téléchargement gratuit disponible sur : « Live Laugh Linedance » sur le site web www.linedancer.tv

Convention : PD : pied droit ; PG : pied gauche ; PdC : poids du corps

Source ROB FOWLER www.robflowerdance.com